



Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie

Sposoby słuchania

redakcja

Marcin Olejniczak

Tomasz Misiak

Konin 2017

Tytuł

Sposoby słuchania

Recenzja

dr hab. prof. UAM Agnieszka Jelewska

Rada Wydawnicza

prof. zw. dr hab. Mirosław Pawlak – przewodniczący,
dr Marta Woźnicka – redaktor naczelny,
prof. nadzw. dr hab. Jakub Bartoszewski, dr inż. Robert Cieślak,
prof. nadzw. dr hab. Maciej Tomczak, prof. nadzw. dr hab. Ewa Waniek-Klimczak, dr Artur Zimny

Autorzy

Jakub Bartoszewski, Dariusz Brzostek, Rafał Kołacki, Patryk Lichota,
Krzysztof Marciniak, Tomasz Misiak, Szymon Nożyński, Marcin Olejniczak, Adam Regiewicz

Redakcja i korekta

Maria Sierakowska

Projekt okładki

Agnieszka Jankowska

Skład komputerowy

Piotr Bajak

© Copyright by PWSZ w Koninie

ISBN 978-83-65038-25-8

Wydawca



Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie
ul. Przyjaźni 1, 62-510 Konin
tel. 063 249 72 08(09)
e-mail: wydawnictwo@konin.edu.pl

Druk i oprawa

Mazowieckie Centrum Poligrafii, ul. Słoneczna 3C, 05-270 Marki, www.drukksiazek.pl

SPIS TREŚCI

Marcin Olejniczak, Tomasz Misiak

Pytanie o słuchanie 5

Tomasz Misiak

O regresach słuchania9

Szymon Nożyński

Teoretyczne i praktyczne sposoby słuchania muzyki wybrane z literatury muzycznej 19

Dariusz Brzostek

Pszykanie tuż przy mikrofonie... Słuchanie medium i jouissance słuchacza 29

Jakub Bartoszewski

„Wysłuchaj się w historię”. Abbagnanowska interpretacja sposobów słuchania 41

Adam Regiewicz

Filolog w słuchawkach, czyli jak literaturoznawca słucha tekstu? 47

Rafał Kołacki

Jak brzmi miasto. Kilka uwag na temat projektowania akustycznego przestrzeni miejskich, na przykładzie toruńskiej fontanny Cosmopolis 65

Patryk Lichota

Słuchanie trzecim uchem, czyli o związkach dźwięku i ciała..... 79

Marcin Olejniczak

Codziennosc słuchania95

Krzysztof Marciniak

O przyszłości słyszenia107

Informacje o autorach 117