



Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie

Podstawy
rysunku odręcznego
z elementami
geometrii wykreślnej

Krzysztof Borowski

Konin 2015

Tytuł

Podstawy rysunku odręcznego z elementami geometrii wykreślnej

Autor

Krzysztof Borowski

Recenzja naukowa

prof. nadzw. dr hab. inż. arch. Robert Bareńkowski

Rada Wydawnicza

prof. zw. dr hab. Mirosław Pawlak – przewodniczący,
dr Joanna Chojnacka-Gärtner, prof. nadzw. dr hab. Edward Pająk,
prof. nadzw. dr hab. Marek Stuczyński, prof. zw. dr hab. Marian Walczak,
prof. nadzw. dr hab. Ewa Waniek-Klimczak, dr Artur Zimny,
mgr inż. Ewa Kapyszewska – sekretarz redakcji

Redakcja i korekta

Maria Sierakowska

Projekt okładki, skład i łamanie

Agrys, tel. 501 44 12 00

Druk i oprawa

Mazowieckie Centrum Poligrafii, ul. Duża 1, 05-270 Marki,
tel. +48 22 845 66 55, www.drukksiazek.pl

ISBN 978-83-65038-10-4

© Copyright by Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie



Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie

ul. kard. Stefana Wyszyńskiego 3C, 62-510 Konin

tel. 63 249 72 09

e-mail: wydawnictwo@konin.edu.pl

Spis treści

Wprowadzenie	5
1. Rysunek, jako podstawa nauki, sztuki i techniki	7
2. Formy i funkcje rysunku	10
3. Specyfika rysunku akademickiego	18
4. Spostrzeganie	21
5. Kompozycja	24
6. Teoria layoutu	34
7. Konstrukcja	38
8. Głębina przestrzenna	41
9. Tonacja	45
10. Synteza – analiza – synteza (SAS). Metoda nauczania rysunku akademickiego z natury	48
11. Kanony pięknej proporcji	51
12. Kanony proporcji człowieka	56
13. Specyfika i zastosowanie rysunku odręcznego	75
14. Podsumowanie rozważań o rysunku odręcznym	90
15. Podstawowe elementy geometrii wykreślnej	95
16. Rzutowanie	96
17. Aksonometria	103
18. Perspektywa linearna	111
19. Cienie	120
20. Dachy wielospadowe	124
Bibliografia	129
Spis rysunków	135
Słowniczek pojęć	145

